

**RAPPORT DE
RESTAURATION DU CARTOUCHE DE LA TRIBUNE
NORD DE L'ÉGLISE ST PIERRE DE LA REOLE**

**CHANTIER EFFECTUE EN JUILLET 2013 PAR
VERONIQUE POINEAU ATELIER FER ET COULEUR**

Vue d'ensemble



Le cartouche

Couleur externe du fond: brun



Bronzine sur les motifs ornementaux

Après décapage en conservation des motifs ornementaux, sous la bronzine, apparait de la dorure à l'or à la mixtion assez abimée et sous la couche de fond, la couleur est d'une teinte rouge brique clair.

Il n'existe que deux ensembles sur le cartouche:

- fond brun et bronzine sur motifs ornementaux
- fond rouge brique clair et dorure à l'or sur motifs ornementaux, ensemble le plus ancien.



fond rouge brique clair

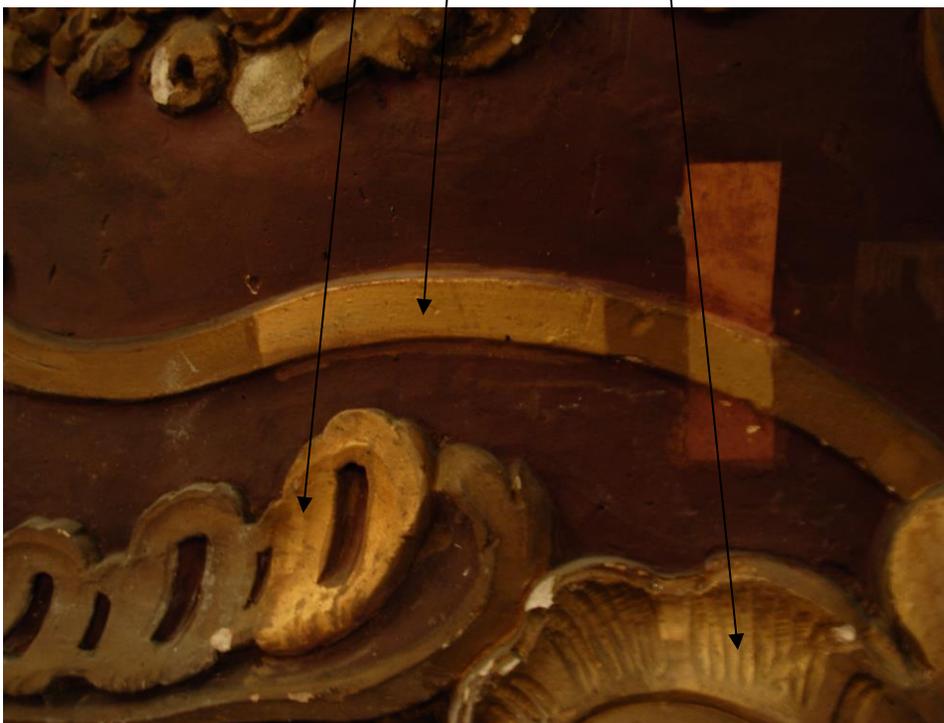


dorure à l'or à la mixtion



dorure à l'or à la mixtion sur les
guirlandes de fleurs

dorure à l'or à la mixtion sur rubans et autres motifs



Le décapage de la couche de bronzine est délicat du fait que la dorure qui se trouve en dessous est à la mixtion. Il consiste en une application de décapant rinçable à l'eau. Le temps d'application est d'une durée de 1 minute afin de conserver la dorure originale.

Zone déjà dégagée lors du sondage

Application du gel décapant



Etat: bronzine avant décapage



Rinçage à l'eau avec une éponge douce

Résultat du décapage

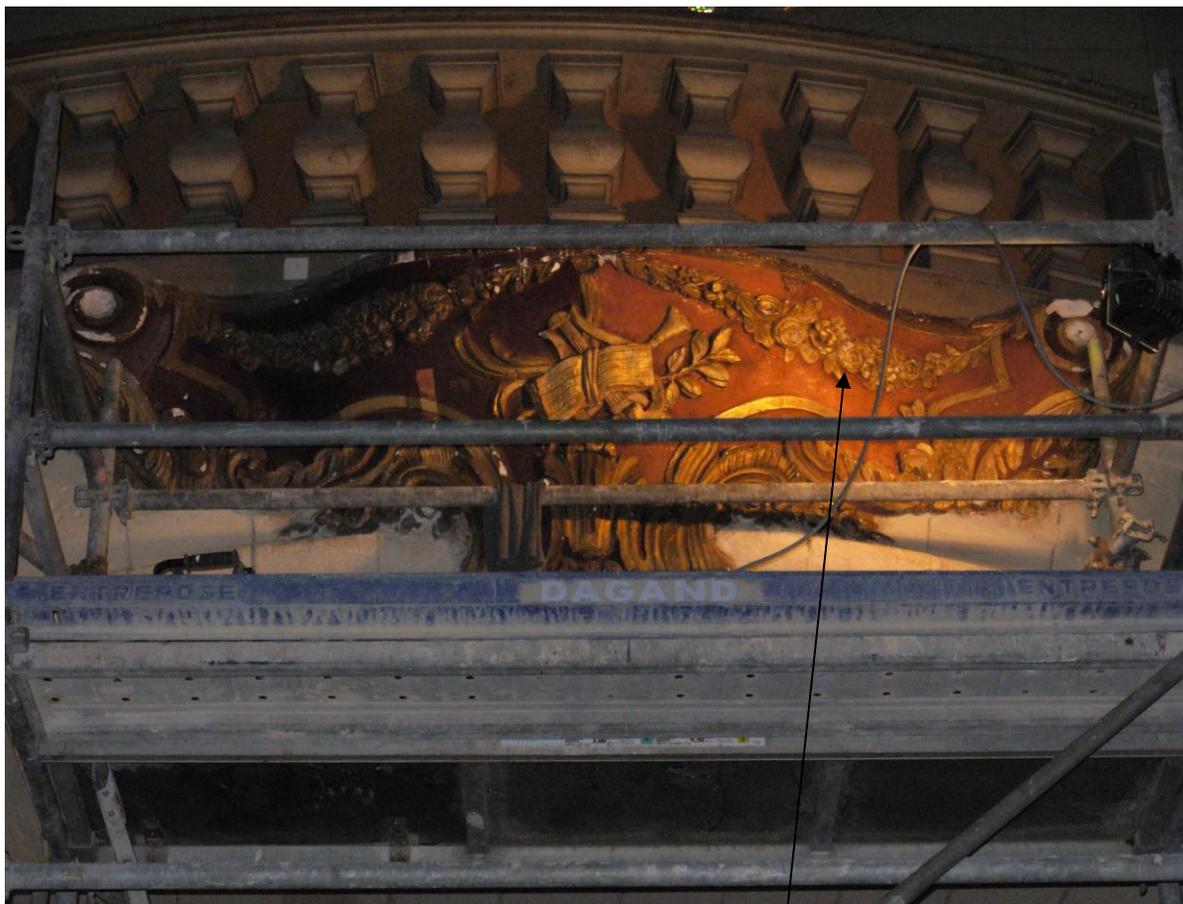


Le fond du cartouche est traité avec le même procédé mais avec un temps d'application du gel de 2 minutes



Etat avant décapage: couleur brune

Fond dégagé de la couche picturale externe brune, la couleur d'origine brique est retrouvée



Partie de droite entièrement dégagée

Reconstitution des lacunes ornementales avec un plâtre à modeler



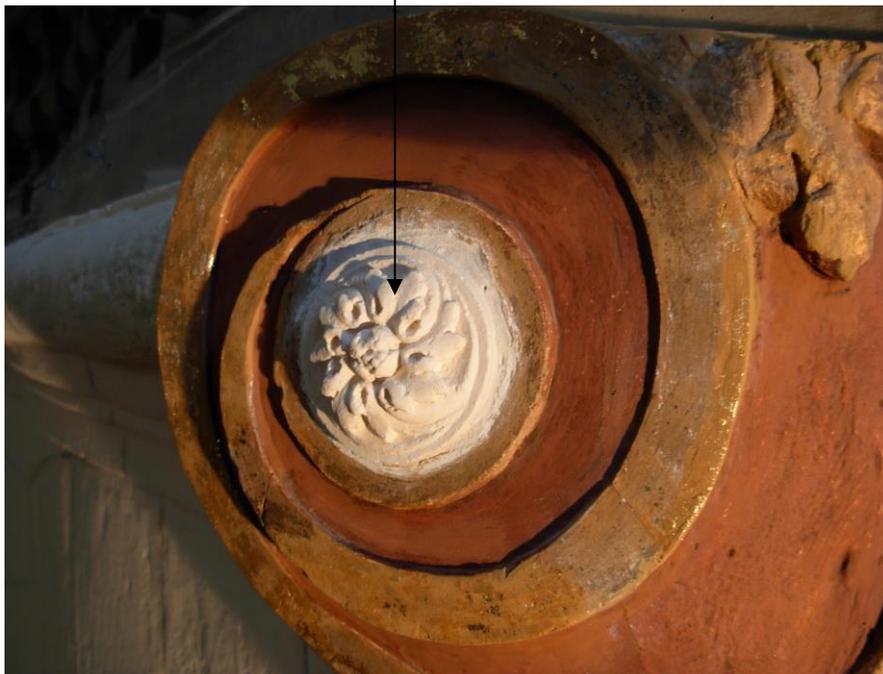
Comblement des épaufrures
et écaillage:
parties blanches



Après ponçage, mise en teinte d'un fond ocre jaune sur toutes les parties blanches



Intégration de 2 rosaces



Partie gauche du cartouche



Dorure et patine avec
quelques réhauts

Partie droite du cartouche



Détail de la patine

Cartouche restauré: état le plus ancien couleur brique et or

